

● GRAMÁTICA FRANCESA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
NOMBRE	GRAMÁTICA FRANCESA I		
TIPO	TRONCAL		
CARÁCTER	CUATRIMESTRAL		
CURSO	4º	CICLO	2º
CRÉDITOS	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS
LRU	TOTALES 6	TEÓRICOS 3	PRÁCTICOS 3
ECTS			
DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE	NATHALIE BLÉSER		
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA FRANCESA		
E-MAIL	nbleser@uqr.es	TLF	958 249903 FAX 958 243666
HORARIO TUTORÍAS	DE	Nathalie Bléser: 11C: martes y jueves 17h30-20h30 2C: martes y jueves: 14'30h-17'30h	
URL WEB			
DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA			
1. DESCRIPTOR:	Descripción detallada y científica de la lengua francesa y práctica de la misma.		
2. PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES:	Se recomienda haber superado la asignatura Lengua Francesa III. Comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan implícitamente. Ser capaz de comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Expresarse con fluidez y espontaneidad, así como presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos. Ser capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado.		
3. OBJETIVOS (expresados en términos de resultados del aprendizaje y competencias)	3.1. OBJETIVOS GENERALES		
	Comunicación oral y escrita en la lengua materna y conocimiento de una segunda lengua Tener capacidad crítica y autocrítica Tener capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia Tener iniciativa y espíritu emprendedor		
	3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
	Dominio instrumental de la lengua francesa Conocimiento de los recursos gramaticales del francés (morfología, sintaxis) Conocimiento de usos y costumbres relacionados con la vida		

	<p>diaria y las condiciones generales de vida Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa Capacidad para utilizar adecuadamente marcadores lingüísticos de relaciones sociales, en función de los parámetros de la situación de comunicación Capacidad de percepción y uso adecuado de las diferencias de registro y variedades lingüísticas Capacidad para articular una pronunciación correcta partiendo de la forma escrita Capacidad de relacionar entre sí la cultura de origen y la cultura extranjera</p>
4. CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)	<p>Grammaire: les pronoms démonstratifs, indéfinis, possessifs, relatifs... ; l’adverbe, les subordonnées, le gérondif... Compréhensions Expression écrite et orale Thèmes et Versions</p>
5. METODOLOGÍA	5.1. TÉCNICAS DOCENTES
	SIN DOCENCIA
5.2. ACTIVIDADES Y HORAS DE TRABAJO ESTIMADAS	SIN DOCENCIA
6. BIBLIOGRAFÍA	6.1. GENERAL
	6.2. ESPECÍFICA
	No proponemos bibliografía relativa a la materia dado que el material de estudio es redactado, elaborado y proporcionado por el profesor (ponerse en contacto vía email)
6.3. RECOMENDADA	
	http://www.wordreference.com http://www.lepointdufle.net http://conjuqueur.reverso.net
7. EVALUACIÓN	7.1. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
	Examen escrito
7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Resultados del examen = 100% de la nota
8. IDIOMA EN QUE SE IMPARTE	Francés (apuntes, ya que la materia ya no tiene docencia)