

● CIVILIZACIÓN FRANCESA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
NOMBRE	CIVILIZACIÓN FRANCESA		
TIPO	OBLIGATORIA		
CARÁCTER	ANUAL		
CURSO	2º	CICLO	1º
CRÉDITOS	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS
LRU	TOTALES 9	TEÓRICOS 6	PRÁCTICOS 3
ECTS			
DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE	NATHALIE BLÉSER		
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA FRANCESA		
E-MAIL	<a href="mailto:nbleser@ugr.es">nbleser@ugr.es</a>	TLF	958 249903 FAX 958 243666
HORARIO DE TUTORÍAS	<b>Nathalie Bléser:</b> 1C: martes y jueves 17h30-20h30 2C: martes y jueves: 14'30h-17'30h		
URL WEB			
DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA			
1. DESCRIPTOR:	ESTUDIOS DE LA SOCIEDAD Y CULTURA FRANCESAS A TRAVÉS DE SUS TEXTOS.		
2. PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES:	Los prerrequisitos para un buen aprovechamiento de la asignatura de civilización de los países francófonos se enmarcan entre los niveles B2 y C1 establecidos en el Marco Europeo de Referencia.		
3. OBJETIVOS (expresados en términos de resultados del aprendizaje y competencias)	3.1. OBJETIVOS GENERALES		
	La asignatura de civilización de los países francófonos pretende acercar al estudiantado a la realidad histórico-sociocultural de la sociedad gala. Pretende reflejar una mentalidad, unas costumbres, unas experiencias históricas, políticas, sociales e institucionales propias del país vecino en toda su riqueza pluricultural, multiconfesional y multiétnica. El profesor considera que el estudiantado ha de poder reconocer, caracterizar y usar, al cabo de esa materia, los mismos referentes culturales que constituirían el bagaje cultural normal de un alumno francés de nivel 'collège'.		
	3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
	Aspecto descriptivo-conceptual: Introducir al estudiantado en el conocimiento básico de la sociedad, historia y cultura de Francia, ateniéndonos a la materia prevista para este nivel de estudio: geografía física y política, sociedad e historia desde los albores hasta la III República. Aspecto psicológico-analítico: Sensibilizar al estudiantado con la idiosincrasia propia del país estudiado, abarcando múltiples facetas de la dimensión cultural de este tipo de estudio y haciendo hincapié en las		

	<p>diferencias y similitudes que pueden existir entre el país estudiado y el propio.</p> <p>Aspecto lingüístico: Facilitar al estudiantado la adquisición y manejo de las herramientas terminológicas imprescindibles para la comprensión de los mensajes textuales, orales, televisuales o literarios y eso a nivel tanto diacrónico como sincrónico, insistiendo en éste último.</p>
4. CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)	<p><b>1. Francia en su dimensión socio-cultural y geográfica</b> Geografía física de Francia (climas, relieves, ríos...) Geografía política de Francia (las 22 regiones) Geografía y sociedad de Francia (peculiaridades e idiosincrasia de dos regiones concretas)</p> <p><b>2. Francia en su dimensión histórica</b> Momentos claves de la formación histórica de Francia y grandes hitos de la Historia del país desde los albores hasta la III República, mediante su ilustración por dossiers.</p>
5. METODOLOGÍA	5.1. TÉCNICAS DOCENTES
	SIN DOCENCIA
	5.2. ACTIVIDADES Y HORAS DE TRABAJO ESTIMADAS
	SIN DOCENCIA
6. BIBLIOGRAFÍA	6.1. GENERAL
	6.2. ESPECÍFICA
	No proponemos bibliografía relativa a la materia dado que el material de estudio es redactado, elaborado y proporcionado por el profesor (ponerse en contacto vía email)
	6.3. RECOMENDADA
Cualquier obra de referencia relativa a la geografía, historia y sociedad de Francia.	
7. EVALUACIÓN	7.1. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
	Examen escrito; dos partes: Geografía y sociedad (60 puntos), Historia (40 puntos)
	7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	El examen consta de: -localización de lugares en un mapa -preguntas breves -preguntas de desarrollo
8. IDIOMA EN QUE SE IMPARTE	Francés (apuntes, ya que la materia ya no tiene docencia)