



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Filología Francesa

Conferencia de Katia-Sofia Hakim

28/04/2020

LUGAR Y FECHA: El martes 25 de febrero de 15h30 a 17h30 en el aula 17, Facultad de Filosofía y Letras y organizado por el Departamento de Filología Francesa. TITULO: “La poésie française et francophone de l’extrême contemporain : outils de lecture et d’analyse”

Katia-Sofía Hakim est une poétesse et une musicologue franco-libanaise née en 1988 à Bayonne. Elle est directrice de la communication et membre du comité de rédaction de Place de la Sorbonne, revue internationale de poésie contemporaine éditée aux Presses de l'université Paris-Sorbonne. Elle est actuellement chercheure invitée à l'Archivo Manuel de Falla de Grenade où elle finit une thèse en Musique et Musicologie intitulée « Manuel de Falla et le théâtre musical : du processus compositionnel à la réalisation scénique », sous la direction de Jean-Pierre Bartoli (Sorbonne Université) et d'Yvan Nommick (Université Paul-Valéry Montpellier 3). Professeure agrégée, elle enseigne à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et au sein de l'UFR Arts et Médias de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Elle a enseigné la formation musicale au CRR (Conservatoire à Rayonnement Régional) de Boulogne-Billancourt. Pianiste de formation, elle est diplômée du CNSMDP (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris) où elle obtient notamment les premiers prix d'analyse musicale, de culture musicale et d'esthétique. Elle est issue des classes préparatoires littéraires avec option musique du Lycée Fénélon.

