



M^a Luisa BERNABÉ GIL

Tel: 958 249902

E-mail lbernabe@ugr.es

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Despacho: Departamento de Filología Francesa

Profesora Contratada Doctora

LÍNEAS DE DOCENCIA

Grado

- Literatura Francesa
- Lengua Francesa

Másteres

- Lenguas y Culturas Modernas
- Profesorado de Enseñanza Secundaria y Bachillerato

Dirección

- TFG
- TFM
- Tesis Doctorales

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Novela francesa contemporánea (siglos XX y XXI)
Narratología

Lengua francesa aplicada al sector turístico, la hostelería,
restauración y transportes

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

- (2012) «En busca del tiempo perdido: el viaje al origen del *Chercheur d'or*» in *Voix et polyphonies*. Granada. Comares, pp.67-78.
- (2012) «*La Quarantaine* de J.M.G. Le Clézio : du paradoxe temporel à l'uchronie » in *J.M.G. Le Clézio dans la forêt des paradoxes*. Paris. L'Harmattan, coll. "Études transnationales, francophones et comparées. Transnational, Francophone and Comparative Studies", pp. 287-295.
- (2012) Bernabé Gil, M.L, Cantón Rodríguez, M.L., Sueza Espejo, M.J. «Dossier Lecturas sobre J.M.G. Le Clézio. Lectures de J.M.G. Le Clézio», in *Comunicación y escrituras. Communication et écritures. En torno a la lingüística y la literatura francesas. Autour de la linguistique et de la littérature françaises*. Zaragoza. Prensas de la Universidad de Zaragoza, pp. 555-593.
- (2013) *Vocabulaire du Français du Tourisme, de l'Hôtellerie et de la Restauration*. Granada. Comares.
- (2016) *Patrick Modiano. Dora Bruder (1997)*. Granada. Comares.
- (2011) *Estudio monográfico de Mondo et autres histoires de J.M.G. Le Clézio. Homenaje al Premio Nobel de Literatura 2008*. Granada. Comares.
- (2009) *Horizons le cléziens. Interlignes*. Numéro spécial – Avril 2009.Toulouse. (Editora)
- (2007) *La Quarantaine de J.M.G. Le Clézio. Una novela del tiempo*. Granada. Comares.
- (2006) *Narración y mito: dimensiones del viaje en Le Chercheur d'or y La Quarantaine de J.M.G. Le Clézio*. Granada. EUGR (Editorial Universidad de Granada).