**Journées Doctorales**

**« Horizons littéraires en français »**

**15-16 mars 2018 – Université de Grenade**

**Programme**

|  |  |
| --- | --- |
| **JEUDI 15 : Seminario José Palanco** | |
| 9h30 | **INAUGURATION DES JOURNÉES DOCTORALES : Ma Carmen Molina Romero** (Directrice du Département de Philologie Française de l’Université de Grenade). |
| 10h00 | **CONFÉRENCE INAUGURALE :**  *La littérature française contemporaine entre mémoire et histoire,* **Bernard Vouilloux** (Université Paris-Sorbonne) |
| 11h30 | **PAUSE** |
| 12h00 | **COMMUNICATIONS : Présidence : Mª Luisa Bernabé Gil**   * *Le Gone du Chaâba: du roman au film, une version adéquate*? **Paula Nuñez Igual** (Université de Valence) * *Interculturalité et traduction audiovisuelle dans le cinema franco-maghrébin au féminin: Izza Génini, Nadia El Fani et Laïla Marrakchi*, **María C. Bendicho Gil** (Université de Valence). * *"Économie monétaire et poétiques de la fiction dans la littérature narrative française de l'extrême contemporain: les cas de Tanguy Viel et de Patrick Bouvet"***, Borja Mozo Martin** (Université de Poitiers/ Complutense de Madrid). |
|
| 13h30 | **DÉJEUNER** |
| 15h00 | **COMMUNICATIONS : Présidence : Virginie Iglesias Pruvost/ Aula García Lorca**     * *Heterolinguisme et code switching dans les textes de l'exil*, **Luisa Montes Villar**(Université de Grenade) * *De l’autobiographie à l’”autrebiographie” le “je” collectif dans l’amour, la fantasia d’Assia Djebar,* **Dalila Azzi Messabih** (Computense de Madrid) * *Entre espoir et désespoir: la voix féminine et le pouvoir du non-dit chez Latifa Ben Mansour,* **Loubna Nadim** (Université de Grenade) |
| 16h30 | **COMMUNICATIONS : Présidence : Luisa Montes Villar**   * *La crisis conyugal en la obra de Foenkinos,* **Pilar Cabrerizo Rodríguez** (Université de Grenade) * *La figure de la prostituée dans la littérature contemporaine : de femme dépravée à victime innocente*, **Virginia Iglesia Pruvost** (Université de Grenade) * *Evita, Irina et Loretta : diversité sexuelle et identité fluide dans le théâtre de Copi*, **Henry F. Vásquez Sáenz** (Université de Valence) * *Cartographies parisiennes du désir gay : la construction de l’identité homosexuelle dans les romans Dans ma chambre (1996) et Je sors ce soir (1997) de Guillaume Dustan,* **Ahmed Haderbache** (Université de Valence) |
| **VENDREDI 16 : Seminario José Palanco** | |
| **10h00** | **CONFÉRENCE INAUGURALE : Présidence : Montserrat Serrano Mañez (**Professeure agrégée de l’Université de Grenade).  *Mythologie et mythocritique françaises,* **José Manuel Losada**(Université Computense de Madrid) |
| **11h30** | **Pause** |
| **12h00** | **COMMUNICATIONS : Présidence : Lina Avendaño Anguita**   * *La diffusion de la littérature dans le Mercure de France : Rachilde et la divulgation dans la presse d’œuvres écrites par des femmes,* **Soledad Soria Berrocosa** (Université d’Alicante) * *À la découverte de l’Asie ou à la découverte de soi dans le Journal de Voyage-Correspondance avec son mari d’Alexandra David-Néel*, **Fanny Martin Quatremare** (Université de Grenade) * *Histoires de migration au quotidien: Une fille sans histoire (1989) de Tassadit Imache,* **David Cases Muñoz** (Université de Valence) * *La négation en deux mots: nouvelles tendances,* **David Guerreo Benitez** (Université de Grenade) |