

ESTUDIOS DE LITERATURA FRANCESA (6 créditos)

Profesor : Rafael Ruiz Álvarez.

PROGRAMA 2014-2015.

UNITÉ 1. Histoire littéraire: principales manifestations littéraires. Notion de « genres ».
- Méthodes d'analyse et genres littéraires.

UNITÉ 2. L'héroïsme : le héros et la notion de personnage.

Choix de textes :
La Chanson de Roland.
Tristan et Iseut.

UNITÉ 3. Ecritures de femmes et l'écriture du corps.

Choix de textes :
L'amande, de Nedjma.
Se perdre, de Annie Ernaux.

UNITÉ 4. Pouvoir et Folie.

Choix de textes :
Phèdre, de Racine.
Caligula de Camus.

EVALUACIÓN:

- Se tendrá en cuenta al 50% de la nota final la asistencia a clase, participación y presentación oral y escrita de trabajos relacionados con los contenidos de la materia.
- El resto de la calificación se obtendrá a partir de un comentario sobre las lecturas.

.

BIBLIOGRAFÍA

- ADAM, A., *Littérature française. Des origines à la fin du XVIIe siècle*, Paris, Larousse, 1971.
- AGARD, B.; BOIREAUX, E.M.; DARCOS, X., *Le XIXe siècle en Littérature*, Paris, Hachette, 1986.
- ALBERCS, R.M., *L'aventure intellectuelle du XXe siècle. Panorama des littératures européennes*, Paris, A.Michel, 1969.
- BLANCHOT, M., *L'Écriture du désastre*, Paris, Éditions Gallimard, 1980.
- BERGEZ, G.; BARBÉRIS, P. et alii., *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*, Paris, Dunod, 1999.
- BERTON, J.C., *Histoire de la littérature et des idées en France au XXe siècle*, Paris, Hatier, 1983.
- BEUGNOT, B. ; MOUREAUX, J.M., *Manuel bibliographique des études littéraires*, Paris, Nathan, 1982.
- CASTEX, P.G. ; SURER, P., *Manuel des études littéraires françaises*, Paris, Hachette, 1946-1953 (6 vol.), 1986.
- CHÉDEVILLE, A., *La France au Moyen Âge*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », n° 69, 1982.
- DELCROIX, M.; HALLYN, F., *Introduction aux études littéraires. Méthodes du texte*, Paris-Gembloux, Ed. Duculot, 1987.
- GERBOD, F. et P., *Introduction à la vie littéraire du XXe siècle*, Paris, Bordas, 1986.
- GUTH, P., *Histoire de la Littérature française*, Paris, Flammarion, (2 vol.), 1981.
- LAFFONT-BOMPIANI, *Dictionnaire Encyclopédique de la Littérature Française*, Paris, ed. Laffont,

1997.

- LAUNAY, M. ; MAILHOS, G., *Introduction à la vie littéraire du XVIIe siècle*, Paris, Bordas, 1968.
- LEMARIGNIER, J-F., *La France médiévale. Institutions et société*, Paris, Armand Colin, 1970 ; rééd. Coll. « U », 1981.
- VALETTE, B., *Le roman. Initiation aux méthodes et aux techniques modernes d'analyse littéraire*, Paris, Nathan, 1992.
- ZINK, M., *Introduction à la littérature française du Moyen Âge*, Paris, Le Livre de Poche, 1992.

ENLACES RECOMENDADOS

- www.liceus.com Portal de Humanidades con contenidos específicos de literatura francesa.
- www.alalettre.com Presentación de autores por orden alfabético.
- <http://gallica.bnf.fr> Posibilita búsquedas y textos relativos a todos los géneros.
- <http://filologiafrancesa.ugr.es>