

• CIVILIZACIÓN DE LOS PAÍSES FRANCÓFONOS

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
NOMBRE	CIVILIZACIÓN DE LOS PAÍSES FRANCÓFONOS		
TIPO	OPTATIVA		
CARÁCTER	CUATRIMESTRAL		
CURSO	VARIABLE	CICLO	VARIABLE
CRÉDITOS	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS
LRU	TOTALES 6	TEÓRICOS 3	PRÁCTICOS 3
ECTS			
DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE	NATHALIE BLÉSER		
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA FRANCESA		
E-MAIL	nbleser@ugr.es	TLF	958 249903 FAX 958 243666
HORARIO DE TUTORÍAS	Nathalie Bléser: 1C: martes y jueves 17h30-20h30 2C: martes y jueves: 14'30h-17'30h		
URL WEB			
DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA			
1. DESCRIPTOR:	ESTUDIOS DE LA SOCIEDAD Y CULTURA DE LOS PAÍSES FRANCÓFONOS A TRAVÉS DE SUS TEXTOS.		
2. PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES:	Los prerrequisitos para un buen aprovechamiento de la asignatura de civilización de los países francófonos se enmarcan entre los niveles B2 y C1 establecidos en el Marco Europeo de Referencia.		
3. OBJETIVOS (expresados en términos de resultados del aprendizaje y competencias)	3.1. OBJETIVOS GENERALES		
	La asignatura de civilización de los países francófonos pretende acercar al estudiantado a la realidad histórico-sociocultural de una serie de países o regiones de habla francesa (oficial, vernácula o vestigial) que habrán elegido en la primera sesión informativa de la asignatura. Dicha asignatura pretende reflejar una mentalidad, unas costumbres, unas características lingüísticas, unas experiencias históricas, políticas, sociales e institucionales propias de las zonas estudiadas en toda su riqueza pluricultural, multiconfesional y multiétnica.		
	3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
	Aspecto descriptivo-conceptual: Introducir al estudiantado en el conocimiento básico de la sociedad, historia y cultura de las zonas estudiadas, tratando de esbozar un retrato lo más completo posible dentro de los límites temporales propios de una asignatura cuatrimestral. Aspecto psicológico-analítico: Sensibilizar al estudiantado con la idiosincrasia propia de las zonas estudiadas, abarcando múltiples facetas de la dimensión cultural de este tipo de estudio Aspecto lingüístico:		

	Facilitar al estudiantado la adquisición y manejo de las herramientas terminológicas imprescindibles para la comprensión de los mensajes textuales, orales, televisuales o literarios que traten de las zonas estudiadas. Se hará hincapié en las peculiaridades lingüísticas del francés no-estándar.
4. CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)	<p>1. La Francofonía en general y a nivel institucional La realidad múltiple de los países o regiones que conforman la Francofonía e instituciones de la Francofonía 'oficial' (OIF)</p> <p>2. Bloques geográficos divididos entre las distintas zonas de interés de los estudiantes Las principales áreas de estudio son constituidas por la Francofonía occidental, americana, africana y magrebí.</p> <p>Cada bloque consta de una presentación socio-cultural, idiosincrática, histórica y geográfica.</p>
5. METODOLOGÍA	5.1. TÉCNICAS DOCENTES
	SIN DOCENCIA
	5.2. ACTIVIDADES Y HORAS DE TRABAJO ESTIMADAS
	SIN DOCENCIA
6. BIBLIOGRAFÍA	6.1. GENERAL
	6.2. ESPECÍFICA
	No proponemos bibliografía relativa a la materia dado que el material de estudio es redactado, elaborado y proporcionado por el profesor (ponerse en contacto vía email)
6.3. RECOMENDADA	Cualquier obra de referencia relativa a la geografía, historia y sociedad de los países de habla francesa, con especial hincapié en la actualidad y la prensa francófona. Para ello, el profesor recomienda al estudiantado mantenerse informado mediante los canales actuales que representan los siguientes portales de Internet: http://www.lemonde.fr http://www.tifg.ulaval.ca http://www.francophonie.org http://www.presse-francophone.org
7. EVALUACIÓN	7.1. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
	Examen escrito
	7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	El examen consta de: -localización de lugares o eventos en un mapa -preguntas breves -preguntas de léxico -preguntas de desarrollo
8. IDIOMA EN QUE SE IMPARTE	Francés (apuntes, ya que la materia ya no tiene docencia)