

ANÁLISIS DEL TEATRO

2014/2015.

1. Histoire sommaire du théâtre en France : Grandes époques du théâtre en France.

Littérature, spectacle et société.

Genres et réalisations.

L'espace théâtral et son évolution.

L'auteur de théâtre.

2. Analyse du texte théâtral.

Structure, genre, titre, parties...

Matériau textuel : dialogues et didascalies

Formes : monologues, dialogue...

Le lecteur du texte théâtral.

3. Analyse de la représentation théâtrale.

Les langages scéniques (verbal, gestuel, rythmico-musical, esthétique...).

Le public. Réception.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Mignon, P.-L., Le théâtre au XX siècle, Paris, Gallimard 1986.
- Ryngaert, J.-P., Lire le théâtre contemporain, Dunod, 1993. Nathan, coll Lettres Sup., 2000.
- Ryngaert, J.-P., Introduction à l'analyse du théâtre, Paris, Bordas 1991
- Barthes, R., Écrits sur le théâtre, Paris, Seuil 2002.
- Corvin, M., Lire la comédie, Paris, Dunod 1994
- Larthomas, P., Le Langage dramatique, PUF 1997.
- Ubersfeld, A., Lire le Théâtre III, Paris, Belin 1996

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Corvin, M., Dictionnaire encyclopédique du théâtre, Paris,
- Pavis, P. Dictionnaire du théâtre. Termes et concepts de l'analyse théâtrale. Messidor-Éditions Sociales 1980- Dunod 1996.
- Girard, G., Ouellet, R., Rigault, C., L'univers du théâtre, Paris, PUF 1978.
- Ubersfeld, A., Lire le Théâtre, Paris, Éditions Sociales 1982.