

• LITERATURA FRANCESA II

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA *Sin docencia desde 2011/2012 (Sólo examen)					
NOMBRE		Littérature française II			
TIPO		(TRONCAL/OBLIGATORIA/OPTATIVA) Troncal			
CARÁCTER		(CUATRIMESTRAL / ANUAL) Anual			
CURSO		2º	CICLO	1º	
CRÉDITOS		TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS	
LRU		6	4	2	
ECTS					
DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES *					
NOMBRE		Ilda Tomas			
CENTRO		Filosofía y Letras			
DEPARTAMENTO		Filología Francesa			
E-MAIL		itomas@ugr.es	TLF	958 243667	FAX 958 243666
HORARIO DE TUTORÍAS		1er Cuatrimestre Lunes -Martes -Jueves: 11h - 13h 2º Cuatrimestre Martes: 10h - 11h, 12h - 13h Miércoles: 10h - 11h Jueves: 10h - 13h			
URL WEB					
DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA					
1. DESCRIPTOR:		Continuación de Literatura Francesa I			
2. PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES:		Nivel de comprensión oral y escrita medio-alto			
3. OBJETIVOS (expresados en términos de resultados del aprendizaje y competencias)		3.1. OBJETIVOS GENERALES			
		Competencias cognitivas – conocimientos disciplinares (saber): Conocimientos generales: - Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, especialmente de obras y textos literarios Conocimientos generales relacionados con la cultura extranjera - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado: historia, relación entre acontecimientos históricos, principales personajes... - Conocimiento de las grandes corrientes del pensamiento. - Conocimiento de las grandes corrientes artísticas y producciones culturales, especialmente del Renacimiento a la Revolución Francesa			
		3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
		OBJECTIFS : Cours basé sur la phrase de Roland Barthes : “ Nul pouvoir, un peu de savoir, un peu de sagesse et le plus de saveur possible”. Ce qui souligne –devant l’énormité du programme : le XXe siècle- la nécessité de se limiter à quelques œuvres fondamentales			

	et représentatives et de les faire goûter ! - Développer une attitude à la fois intellectuelle, critique et affective. - Pas un savoir objectif, pas une accumulation et une mémorisation de titres, de dates ... - Pas un inventaire de textes et une nomenclature d'auteurs. - Choix de peu d'œuvres et approfondissement en usant tout type d'éléments biographiques, socio-culturels, historiques, les courants littéraires et idéologiques. - Travailler la compétence linguistique et littéraire, les techniques de communication et d'expression. - Susciter le lien plaisir/savoir. - Approche des textes divers, de leur contenu de façon à favoriser une ouverture spirituelle c'est-à-dire la culture de l'humanisme.
4. CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)	CONTENUS : Programme qui varie chaque année : Apollinaire, Alcools. Eluard, Capitale de la douleur. Cocteau, Orphée. Giraudoux, La Guerre de Troie n'aura pas lieu. Proust, Du Côté de chez Swann. Camus, La Peste. Colette, Les Vrilles de la vigne.
5. METODOLOGÍA	
	Asignatura sin docencia, sólo examen.
6. BIBLIOGRAFÍA	6.1. GENERAL
	BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE : - Guirazl, P. y Temime, E., La société française, 1914-1970, à travers la littérature. Paris, A. Colin, 1972. - Prost, A. y Vincent, G. (dir), De la première guerre mondiale à nos jours. [tomo V de : Histoire de la vie privée, dir. por Ph. Aries y G. Duby]. Paris, Seuil, 1987. - Alberès, R.-M., L'aventure intellectuelle du XXe siècle. Panorama des littératures européennes. Paris, A. Michel, 1969. - Bouvier, E., Les lettres françaises au XXe siècle. Paris, PUF, 1962. - Clouard, H., Histoire de la littérature française du Symbolisme à nos jours. Paris, A. Michel, 1962 (e vols). Reed. - Fauchereau, S., Expressionnisme, Dada, Surréalisme, et autres ismes. Paris, Denoël, 1977 (2 vols). - Gerbod, F. y P., Introduction à la vie littéraire du XXe siècle. Paris, Bordas, 1986. - Simon, P.-H., Histoire de la littérature française contemporaine. A. Colin, 1967 (reed). - Winock, M., Le siècle des intellectuels. Paris, Stock, 1997.
	6.2. ESPECÍFICA

7. EVALUACIÓN	7.1. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
	Examen final : Epreuve écrite et orale
	7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	A) 70% B) 30%
8. IDIOMA EN QUE SE IMPARTE	Francés