

Facultad de Filosofía y Letras
Licenciado en Filología Francesa
Universidad de Granada

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
NOMBRE	LINGÜÍSTICA FRANCESA I asimilada a LINGÜÍSTICA FRANCESA Y ANÁLISIS DE TEXTOS FRANCESES I		
TIPO	OBLIGATORIA		
CARÁCTER	CUATRIMESTRAL		
CURSO	4º	CICLO	2º
CRÉDITOS	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS
LRU	6	4	2
ECTS			
DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE	RAFAEL GUIJARRO GARCÍA		
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS A		
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA FRANCESA		
E-MAIL	guijarro@ugr.es	TLF	958 243665 FAX
HORARIO DE TUTORÍAS	PRIMER CUATRIMESTRE: lunes y jueves, de 18h. a 21h. SEGUNDO CUATRIMESTRE: lunes y jueves, de 18h. a 21h		
URL WEB			
DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA			
1. DESCRIPTOR: (a completar según BOE)			
2. PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES:	2.1. PRERREQUISITOS - Los establecidos por la Universidad para acceder a la matriculación 2.2. RECOMENDACIONES - Competencia comunicativa en francés - Conocimientos de lingüística general y de gramática francesa propios del primer ciclo		
3. OBJETIVOS (expresados en términos de resultados del aprendizaje y competencias)	3.1. OBJETIVOS GENERALES		
	3.1.1. OBJETIVOS GENERALES - Iniciar a los estudiantes en el análisis morfosintáctico de la lengua francesa 3.1.2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS - Capacidad de abstracción, análisis y síntesis - Capacidad de planificación y organización del tiempo - Capacidad crítica y autocrítica - Habilidades para encontrar y utilizar la información		
	3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS		

	3.2.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Revisar de forma crítica las nociones y la terminología utilizadas por la gramática tradicional francesa - Ofrecer a los estudiantes una descripción del plano morfosintáctico del francés contemporáneo utilizando los conceptos y la terminología de la lingüística moderna 3.2.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - Cognitivas (Saber) - Conocimiento de los métodos de descripción de la flexión y de la derivación en el francés contemporáneo, haciendo hincapié en la flexión verbal - Conocimiento de las principales nociones y de los actuales métodos de descripción y análisis del plano morfosintáctico del francés contemporáneo - Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer) - Capacidad para reconocer y operar con los conceptos y la terminología adquiridos en el análisis morfosintáctico - Capacidad para leer y comprender textos franceses especializados en lingüística - Capacidad para analizar y comentar discursos en francés contemporáneo desde el punto de vista morfosintáctico - Capacidad para producir diversos tipos de discursos en francés con especial atención a las estructuras morfosintácticas - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos - Actitudinales (Ser) - Desarrollar una actitud activa en el aprendizaje autónomo - Desarrollar una disposición a la participación y a la comunicación interpersonal en el trabajo colectivo - Desarrollar una actitud crítica constructiva
4. METODOLOGÍA	4.1. TÉCNICAS DOCENTES Debido a las características de la asignatura, se compagina el enfoque teórico con el práctico: - Sesiones académicas teóricas donde el profesor expone los contenidos teóricos del programa, haciendo hincapié en los aspectos más importantes o en los puntos que presenten mayor dificultad. Estas exposiciones podrán ser completadas con la lectura de capítulos de libros o de artículos de revistas científicas. - Sesiones académicas prácticas en las que el profesor propone ejercicios de análisis morfosintáctico y otros tipos de actividades en las que se aplican los contenidos tratados en las sesiones académicas teóricas. - Sesiones colectivas para aclaración de dudas - Sesiones colectivas para revisión y control de lecturas obligatorias 4.2. ACTIVIDADES Y HORAS DE TRABAJO ESTIMADAS

	TOTAL nº de Horas : 150 horas • Presentación: 1 hora • Clases Teóricas: 24 horas • Clases Teórico-Prácticas: 5 horas • Clases Prácticas: 12 horas • Tutorías especializadas (presenciales o virtuales): A) Colectivas: 4 horas B) Individuales: 2 horas • Realización de actividades académicas dirigidas: A) Con presencia del profesor: 12 horas B) Sin presencia del profesor: • Otro trabajo personal autónomo: A) Horas de estudio de temas teóricos: 50 horas B) Horas de preparación de clases prácticas: 17 horas C) Preparación del trabajo personal: 7 horas D) Horas de lectura: 12 horas • Realización de exámenes: A) Examen escrito: 3 horas B) Examen oral: C) Revisión colectiva del examen: 1 hora
5. CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)	Bloque 1. La linguistique. La grammaire. Domaines de la linguistique: Phonologie, morphologie et syntaxe (morphosyntaxe), lexicologie et lexicographie. Bloque 2. Morphosyntaxe. Les parties du discours de la grammaire traditionnelle. Les unités d'analyse: unités supérieures, unités intermédiaires et unités inférieures. Bloque 3. La morphologie: généralités. La morphologie flexionnelle. La morphologie dérivationnelle. Bloque 4. La syntaxe: généralités. La phrase. Les modalités de la phrase. Juxtaposition et coordination. Subordination. Bloque 5. Les constituants majeurs de la phrase. Les fonctions. Le sujet; les phrases impersonnelles. L'attribut. Les compléments essentiels du verbe et les compléments circonstanciels. Les compléments déterminatifs. Le complément d'agent. L'épithète. L'apposition.
6. BIBLIOGRAFÍA	6.1. GENERAL

- ARRIVÉ, Michel et al.: *La Grammaire d'aujourd'hui: guide alphabétique de linguistique française*, Paris, Flammarion, 1986.
- BENVENISTE, Émile: *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1966 (tome I) et 1974 (tome II).
- BONNARD, Henri: *Code du français courant*, Paris, Magnard, 1981.
- CHISS, Jean-Louis/ FILLIOLET, Jacques/ MAINGUENEAU, Dominique: *Introduction à la linguistique française I et II*, Paris, Hachette, (« Les Fondamentaux »), 2001
- CHEVALIER, Jean-Claude: *Grammaire Larousse du français*, Paris, Larousse, 1964.
- CHARAUDEAU, Patrick: *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette, Collection « Communication », 1993.
- DUBOIS, Jean: *Grammaire Structurale du français I, II et III*, Paris, Larousse, 1965, 1967 et 1969.
- DUBOIS, Jean et alii: *Dictionnaire de linguistique*, Paris, Larousse, 1973.
- FRONTIER, Alain: *La grammaire du français*, Paris, Belin, 1997.
- GARDES-TAMINE, Joëlle : *La Grammaire I, II*, Paris, Armand Colin, Collection « Cours », 1990.
- GREVISSE, Maurice: *Le Bon Usage. Grammaire française*, douzième édition refondue par André Goosse, Paris-Gembloux, Duculot, 1986.
- JAKOBSON, Roman: *Essais de linguistique générale*, Paris, Minuit, 1963.
- LYONS, John: *Linguistique générale*, Paris, Larousse, 1970 (traduction française de *Introduction to Theoretical Linguistics*, Cambridge University Press, 1968).
- MAINGUENEAU, Dominique: *L'Énonciation en linguistique française (embrayeurs, temps, discours rapporté)*, Paris, Hachette, 1991.
- MARTINET, André (sous la direction de): *Le Langage*, Paris, Gallimard, coll. «La Pléiade», 1968.
- MOUNIN, Georges: *Clefs pour la linguistique*, Paris, Seghers, 1968.
- POTTIER, Bernard: *Linguistique générale*, Paris, Klincksieck, 1974.
- POTTIER, Bernard (éd.): *Le Langage*, Paris, Centre d'Etude et de Promotion la Lecture, 1973.
- RIEGEL, Martin et alii.: *Grammaire méthodique du français*, Paris: Presses Universitaires de France. Collection « Quadriges », n°337, 2004.
- WAGNER, R. / PINCHON, J.: *Grammaire du français classique et moderne*, Paris, Hachette, 1962.
- WEINRICH, Harald: *Le Temps*, Paris, Seuil, 1973.
- WEINRICH, Harald: *Grammaire textuelle du français*, Paris, Didier/Hatier, 1989.
- WILMET, M., *Grammaire critique du français*, Paris/Louvain-la-Neuve, Hachette/Duculot, 1997.

6.2. ESPECÍFICA

	Bloque 1. - MAINGUENEAU, Dominique, <i>Aborder la linguistique</i>, Paris, PUF, coll. « MÉMO », 1996. - MOUNIN, Georges : <i>La linguistique au XX^e siècle</i>, Paris, PUF, deuxième édition, 1975. - SOUTET, Olivier: <i>Linguistique</i>, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2005 [1995] Bloque 2. - ASLANIDES, Sophie: <i>Grammaire du français. Du mot au texte</i>, Paris, Honoré Champion, 2001. - FEUILLET, Jack: <i>Introduction à l'analyse morphosyntaxique</i>, Paris, PUF, Collection « Linguistique nouvelle », 1988. - MARTINET, André: <i>Eléments de linguistique générale</i>, Paris, Colin, 1960. - MARTINET, André et al.: <i>Grammaire fonctionnelle du français</i>, Paris, didier, 1979. Bloque 3. - GARDES-TAMINE, Joëlle : « La morphologie », « La morphologie flexionnelle », <i>La Grammaire I</i>, Paris, Armand Colin, Collection « Cursus », 1990, pp.45-63. - LE GOFFIC, Pierre : <i>Les formes conjuguées du verbe français oral et écrit</i>, Paris, Éditions Orphys, coll. « L'essentiel français », 1997. Bloque 4. - LEHMANN, Alise/MARTIN-BERTHET, Françoise : « La dérivation » ; « La composition », <i>Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie</i>, Paris, Éditions Nathan, 2002, pp. 131-187. - NIKLAS-SALMINEN, Aïno : « La morphologie lexicale », <i>La lexicologie</i>, Paris, Armand Colin, coll. « Cursus », 2003, pp. 53-89. Bloque 5. - CREISSELS, Denis: <i>Eléments de syntaxe générale</i>, Paris, PUF, Collection « Linguistique nouvelle », 1998. - GARY-PRIEUR, Marie-Noëlle : <i>De la grammaire à la linguistique. L'étude de la phrase</i>, Paris, Armand Colin, 1985. - MAINGUENEAU, Dominique: <i>Syntaxe du français</i>, Paris, Hachette (« Les Fondamentaux »), 1991. - MARTINET, André: <i>Syntaxe générale</i>, Paris, Colin, 1985. - POPIN, Jacques: <i>Précis de grammaire fonctionnelle du français, II</i>, Paris, Nathan, Collection « 128 », n°24, 1993. - TESNIERE, Lucien: <i>Eléments de syntaxe structurale</i>, Paris, Klincksieck, 1969. Bloque 6. - BÉCHADE, Hervé D.: <i>Syntaxe du français moderne et contemporain</i>, Paris, PUF, 1988. - GARAGNON, Anne-Marie/CALAS, Frédéric: <i>La phrase complexe. De l'analyse logique à l'analyse structurale</i>, Paris, Hachette, coll. « Ancrages », 2002. - LEEMAN, Danielle: <i>Les circonstants en question(s)</i>, Paris, Éditions Kimé, 1998. - LEEMAN, Danielle: <i>La phrase complexe. Les subordinations</i>, Bruxelles, De Boeck/Duculot, coll. « Champs Linguistiques », 2002. - LE GOFFIC, P.: <i>Grammaire de la phrase française</i>, Paris, Hachette, 1994. - MONNERET, Philippe/ RIOUL, René: <i>Questions de syntaxe française</i>, Paris, PUF, Collection « Linguistique nouvelle », 1999.
	6.3. RECOMENDADA
7. EVALUACIÓN	7.1. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

	1. Control de asistencia y participación en clase 2. Control de preparación y realización de ejercicios prácticos 3. Examen : control teórico-práctico y control de lecturas
	7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	La evaluación final y calificación del estudiante se obtiene a partir de un examen final obligatorio que consta de dos partes: - un control teórico-práctico (70%) - un control de las lecturas (30%) Si el examen es superado por el estudiante, la nota constituye el 80% de la nota final. El 20% restante resulta de - la evaluación de la asistencia y participación en clase - la evaluación de la preparación y realización de los ejercicios prácticos.
8. IDIOMA EN QUE SE IMPARTE	Francés

