● INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA FRANCESA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA * Sin docencia desde 2010/2011 (Solo examen)					
NOMBRE	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA FRANCESA				
TIPO	OBLIGATORIA				
CARÁCTER	ANUAL				
CURSO	PRIMERO	CICLO	PRIMER CICLO		
CRÉDITOS	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS		
LRU	9				
ECTS					
PROFESOR RESPONSABLE*					
NOMBRE	CARMEN ALBERDI URQUIZU				
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS				
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA FRANCESA				
E-MAIL	kalberdi@ugr.es	TLF	958 241927	FAX	958 243666
HORARIO DE TUTORÍAS	1er Cuatrimestre Lunes -Martes: 18-20 (fac. LETRAS) Viernes: 18-20 (fac. TRADUCCIÓN) 2º Cuatrimestre Lunes: 18-20 (fac. LETRAS) Martes-Jueves: 18-19 (fac. TRADUCCIÓN) Viernes: 9-11 (fac. TRADUCCIÓN)				
URL WEB					
DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA					
1. DESCRIPTOR:	Introducción a la literatura francesa a través del estudio de sus textos.				
2. PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES:	Conocimiento del francés oral y escrito exigido en la enseñanza secundaria y en la prueba de acceso a la Universidad, que permita el seguimiento de la asignatura, impartida en dicho idioma.				
3. OBJETIVOS (expresados en términos de resultados del aprendizaje y competencias)	3.1. OBJETIVOS GENERALES				
	- Adquisición de las técnicas de lectura y de escritura (resúmenes, comentarios) a partir de los textos literarios y a través de los útiles necesarios para afrontar el análisis de textos. - Reconocer la especificidad de cada género (narración, poesía, teatro), la estructura del texto, los tipos de texto, figuras de estilo y géneros literarios. - Conocer los principales movimientos literarios, autores y obras más destacados de la literatura francesa, desde sus orígenes hasta nuestros días.				
	3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
4. CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)	1. Introduction: clefs de lecture: - La spécificité du texte littéraire - La structure du texte. - Les faits de style - Les types de texte				

	<ul style="list-style-type: none"> - Les formes du récit : roman, conte et nouvelle - La poésie - Le théâtre <p>2. Vision panoramique de la littérature française: du Moyen-Âge jusqu'au XX^e siècle : étude, pour chaque période littéraire, des contenus suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contexte socio-historique, culturel et artistique - Les auteurs et les œuvres les plus représentatifs, à travers un choix de textes.
5. METODOLOGÍA	
	Asignatura sin docencia, sólo examen.
6. BIBLIOGRAFÍA	6.1. GENERAL
	<p>LAGARDE, A. MICHARD, L. (1983) : <i>Moyen Âge. Les grands auteurs français du programme</i>, Bordas, Paris <i>XVI^e siècle. Les grands auteurs français du programme</i>, Bordas, Paris <i>XVII^e siècle. Les grands auteurs français du programme</i>, Bordas, Paris <i>XVIII^e siècle. Les grands auteurs français du programme</i>, Bordas, Paris <i>XIX^e siècle. Les grands auteurs français du programme</i>, Bordas, Paris <i>XX^e siècle. Les grands auteurs français du programme</i>, Bordas, Paris</p>
	6.2. RECOMENDADA
7. EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	<p>1. Tipo de prueba: examen escrito que constará de preguntas teóricas sobre los contenidos tratados (panorama general de la literatura desde la Edad Media, contexto socio-histórico de producción) y de un comentario de texto.</p>

	<p>2. Valoración de cada parte: 50% de la nota para cada prueba, debiendo obtener en cada una de ellas un mínimo de 5 para hacer la media.</p> <p>Lecturas recomendadas: selección de textos representativos de cada época.</p>
8. IDIOMA EN QUE SE IMPARTE	FRANCÉS