

CIVILIZACIÓN DE LOS PAÍSES FRANCÓFONOS

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA					
NOMBRE	CIVILIZACIÓN DE LOS PAÍSES FRANCÓFONOS				
TIPO	OPTATIVA				
CARÁCTER	CUATRIMESTRAL, 2º CUATRIMESTRE				
CURSO	VARIABLE	CICLO	VARIABLE		
CRÉDITOS					
LRU	TOTALES 6	TEÓRICOS 3	PRÁCTICOS 3		
ECTS					
DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES					
NOMBRE	Nathalie Bléser				
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS				
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA FRANCESA				
E-MAIL	nbleser@ugr.es	TLF	958 249903	FAX	958 243666
HORARIO DE TUTORÍAS	<p>1er Cuatrimestre Lunes-Martes: 13h-15h; 17h-18h</p> <p>2º Cuatrimestre Lunes- Martes: 17h-19h Jueves: 16h-18h</p>				
URL WEB					
DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA					
1. DESCRIPTOR:	ESTUDIO DE LA SOCIEDAD Y CULTURA DE LOS PAÍSES FRANCÓFONOS A TRAVÉS DE SUS TEXTOS.				
2. PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES:	Los prerrequisitos para un buen aprovechamiento de la asignatura de civilización de los países francófonos se enmarcan entre los niveles B2 y C1 ("independiente" y "competente") establecidos en el Marco Europeo de Referencia.				
3. OBJETIVOS (expresados en términos de resultados del aprendizaje y competencias)	<p style="background-color: #e6e6fa;">3.1. OBJETIVOS GENERALES</p> <p>La asignatura de civilización de los países francófonos pretende acercar al estudiantado a la realidad histórico-sociocultural de una serie de países o regiones de habla francesa (oficial, vernácula o vestigial) que habrán elegido en la primera sesión informativa de la asignatura. Dicha asignatura pretende reflejar una mentalidad, unas costumbres, unas características lingüísticas, unas experiencias históricas, políticas, sociales e Institucionales propias de las zonas estudiadas vecino en toda su riqueza pluricultural, multirreligiosa y multiétnica.</p> <p style="background-color: #e6e6fa;">3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Aspecto descriptivo-conceptual: Introducir al estudiante en el conocimiento básico de la sociedad, historia, lengua y cultura de las zonas estudiadas, tratando de dar un retrato de lo más completo posible dentro de los límites temporales propios de una asignatura cuatrimestral.</p> <p>Aspecto psicológico-analítico: Sensibilizar al estudiante con la idiosincrasia propia de las zonas estudiadas, con toda la dimensión multicultural que aquello implica.</p> <p>Aspecto lingüístico:</p>				

	Facilitar al estudiantado la adquisición y manejo de las herramientas terminológicas imprescindibles para la comprensión de los mensajes textuales, orales, televisuales o literarios que traten de las zonas estudiadas. Se hará hincapié en las peculiaridades lingüísticas del francés no-estándar.
4. CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)	<p>1. La Francofonía en general y a nivel institucional: Presentación de primeras pistas de reflexión entorno a la realidad múltiple de los países o regiones que conforman la francofonía junto con una aproximación a las instituciones de la Francofonía "oficial" (OIF)</p> <p>2. Bloques "geográficos" divididos entre las distintas zonas de interés de los estudiantes Tras un estudio estadístico de las preferencias de los estudiantes, elaboraremos grandes bloques de estudio que podrán seguir este modelo: -Francofonía occidental -Francofonía africana -Francofonía magrebí -Francofonía insular</p> <p>Cada bloque constará de una presentación socio-cultural, idiosincrásica, histórica y geográfica de los países o regiones contemplados en ellos.</p>
5. METODOLOGÍA	5.1. TÉCNICAS DOCENTES
	SIN DOCENCIA
	5.2. ACTIVIDADES Y HORAS DE TRABAJO ESTIMADAS
	TOTAL nº de Horas : 150h SIN DOCENCIA
6. BIBLIOGRAFÍA	6.1. GENERAL
	<p>Diccionarios monolingües españoles : - CASARES, J., <i>Diccionario ideológico de la lengua española</i>, Barcelona, Gustavo Gili, 1959. - REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, <i>Diccionario de la lengua española</i>, Madrid, Espasa Calpe. (2 vol.)</p> <p>Diccionario monilingüe francés : - <i>Le Grand Robert de la langue française</i>, directeur A. REY, Paris, Dictionnaires Le Robert, 2001, 2^e édition. (6 vol.).</p> <p>Enciclopedias varias</p>
	6.2. ESPECÍFICA
	No proponemos bibliografía relativa a la materia dado que todo el material de estudio (apuntes teóricos y ejercicios específicos) es redactado, elaborado y proporcionado por el profesor.
6.3. RECOMENDADA	
	Cualquier obra de referencia relativa a la geografía, historia y sociedad de los países de habla francófona, con especial hincapié hecho a la actualidad y la prensa francófona. Para ello, el profesor recomienda al estudiantado mantenerse informado mediante los canales actuales que representan los siguiente portales de Internet: http://www.lemonde.fr http://www.wikipedia.fr http://www.tlfg.ulaval.ca http://www.francophonie.org http://www.presse-francophone.org Además, todos los canales de prensa o portales virtuales relativos a la materia vista.
7. EVALUACIÓN	7.1. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

	<p>1. Ejercicios prácticos o de investigación cuya ejecución se plasma en la ficha virtual del estudiante en el Tablón de Docencia</p> <p>2. Examen: control teórico-práctico de los conocimientos adquiridos mediante un examen final.</p>
	<p>7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>
	<p>La evaluación final y calificación del estudiante se obtiene a partir de este tipo de prueba: localización en un mapa, preguntas breves o tipo test, pregunta de desarrollo – elección de un enunciado entre 2 o 3 propuestos. La pregunta de desarrollo representa la más importante puesto que da una idea del grado de asimilación, de reformulación y de la capacidad de síntesis del alumno.</p>
<p>8. IDIOMA EN QUE SE IMPARTE</p>	<p>Francés en un 95%, aunque ocasionalmente se podrá recurrir al castellano para facilitar la comprensión de un punto complicado.</p>

