

INFORMACIÓN Y PROGRAMA

Se informa a la comunidad universitaria que hasta el próximo día 12 de abril está abierto el plazo de inscripción para el Seminario Internacional: “Memorias, Resistencias y Representaciones de la Deportación” que tendrá lugar los días 18 y 19 de abril de 2013 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

Organiza: Departamento de Filología Francesa
Dirige y coordina: María Clara Romero Pérez (UGR)
Coordinación musical: Concepción Fernández Vivas (UGR)

Colaboran:
Facultad de Filosofía y Letras, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte, Centro Sefarad-Israel (Delegación de Andalucía), Grupo HUM-733 Filología Francesa: Estudios Lingüísticos y Literarios, Amical de Mauthausen, Caja General de Ahorros de Granada.

Reconocimiento de 2 créditos de libre configuración para el alumnado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR.

Importe de la matrícula: 30 €
Inscripción: mediante ingreso en cuenta bancaria.

Nº de cuenta (BMN-CajaGranada): 0487 3002 60 2000310069
Sucursal: C/ Divina Pastora (junto a los jardines del Triunfo)
o en cualquier sucursal de CajaGranada.

Concepto: Nombre y Apellidos del alumno. Seminario Internacional “Memorias... de la Deportación” (indicar un correo electrónico y un teléfono en el resguardo).

Se entregará una copia del resguardo en el Departamento de Filología Francesa de la Facultad de Filosofía y letras (preguntar por la becaria M^a Angeles Hernández Gómez).

Para más información sobre programa e inscripción:

Departamento de Filología Francesa
Teléfonos: 958 24 36 64/958 24 99 03

Igualmente, pueden ponerse en contacto con la directora, María Clara Romero Pérez, en la dirección: mcromero@ugr.es

SEMINARIO INTERNACIONAL

Denominación de la actividad:

Seminario Internacional: “MEMORIAS, RESISTENCIAS Y REPRESENTACIONES DE LA DEPORTACIÓN”

Lugar y Fecha de realización:

Facultad de Filosofía y Letras de Granada
18 y 19 de abril de 2013

Organiza:

Departamento de Filología Francesa (Universidad de Granada)

Dirige y coordina:

María Clara Romero Pérez (Departamento de Filología Francesa - Universidad de Granada)

Coordinación musical:

Concepción Fernández Vivas (Universidad de Granada)

Colaboran:

- Facultad De Filosofía y Letras
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte
- Centro Sefarad-Israel (Delegación en Andalucía)
- Grupo HUM-733 Filología Francesa: Estudios Lingüísticos y Literarios
- Amical de Mauthausen
- Caja General de Ahorros de Granada

Comité Científico:

José Luis Arráez Llobregat (UA)

Graciela Kohan Starcman (Asesora del Consejo de Holocausto del Centro Sefarad-Israel)

Amelia Peral Crespo (UA)

María Clara Romero Pérez (UGR)

Justificación de la actividad:

El Seminario Internacional “Memorias, Resistencias y Representaciones de la Deportación” se enmarca en una vía de investigación que abarca las distintas memorias de los seres que se vieron involucrados en los terribles acontecimientos de la Guerra Civil Española y de la II Guerra Mundial.

La Memoria histórica de Europa es un encuentro de memorias de ciudadanos de todas las nacionalidades, víctimas de la deportación a los campos de internamiento o de exterminio nazis. Conocer y divulgar los diferentes itinerarios de estos hombres, mujeres y niños que sufrieron uno de los episodios más terribles de nuestra historia común europea es una responsabilidad que tenemos y debemos asumir para mantener vivo el recuerdo de su sacrificio y para que esto no se vuelva a repetir. Otros pueblos sufrieron el ostracismo y la deportación. También tendrán un lugar en este seminario para su memoria.

Contaremos con el relato oral de supervivientes de los campos, además de reunir a un importante grupo de especialistas en genocidio y discriminación, memorias e identidades culturales, para exponer y debatir sobre las distintas temáticas presentadas en el Seminario.

La música y las Artes en todas sus vertientes estuvieron presentes en los campos. En el Seminario, se ofrecerá una muestra de sus distintas representaciones.

Por otra parte, indicar que España, es miembro de la *Task Force for International Cooperation on Holocaust Education* y que, desde el año 2010, la enseñanza del Holocausto es obligatoria en los niveles de Primaria y Secundaria. Por lo tanto, la realización de este Seminario puede ser de gran interés para la formación de participantes tanto del ámbito universitario como fuera de él.

Objetivos Generales:

- Completar la formación de los estudiantes ofreciéndoles un seminario temático que trata de sensibilizar sobre los hechos acaecidos en Europa durante la II Guerra Mundial, afectando también a los miles de Españoles que se vieron obligados a exiliarse a Francia donde les esperaban los campos de internamiento.
- Promover el desarrollo de actividades complementarias relacionadas con la investigación en el ámbito de las Humanidades desde varias áreas (Historia, Literatura, Cine, Música, y Artes en general).
- Potenciar desde la Universidad un importante motor ideológico e institucional de nuestra sociedad mediante una actividad destinada a concienciar a la audiencia sobre la necesidad de tener Memoria.

- Reflexionar sobre la magnitud y consecuencias de la xenofobia, del Holocausto y de los genocidios.
- Reflexionar sobre los dilemas de la pedagogía de la transmisión de hechos de tal dimensión y sobre el papel de los docentes en las futuras generaciones.
- Recordar a través del relato oral de los supervivientes de los campos de la muerte.
- Presentar los resultados de la actividad en distintos foros: nacionales e internacionales.
- Contar con la colaboración de distintos entes que apoyen y alienten la investigación universitaria.

Metodología:

- Celebración de un ciclo de conferencias:

Cada conferencia tendrá una duración mínima de 40 minutos. Al final de todas las intervenciones se abrirá una sesión de preguntas.

- Proyección de los siguientes documentales:
 - “Memoria de las cenizas”. Testimonio de supervivientes españoles de Mauthausen
 - Testimonio de Jacques Stroumsa, violinista de Auschwitz
- Una sesión de testimonios con la presencia de supervivientes que nos relatarán de viva voz sus experiencias.

Actividades complementarias:

Dos conciertos relacionados con la música que se componía y/o tocaba en los campos

- Concierto de órgano a cargo de la profesora Concepción Fernández Vivas (UGR), en la Catedral de Granada. (Música de Messiaen y Bach)
- Concierto de clausura del Seminario: la música y los campos (piano, violonchelo y clarinete) en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, a cargo de Miguel Ángel López Fernández, Rafael López Fernández y Jesús Caballero Moreno.
- Exposición: “Joseph Bau. El pintor de Cracovia”
Lugar: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Granada, Almería y Jaén
C/ General Narváez, 1, 1ª. Granada.

Participantes y Programa :

Mario Sinay: Jerusalén

- Dr. en Educación con Especialización en Pedagogía de la Shoá.

Conferencia inaugural:

Piratas de la Libertad - Resistencia de los adolescentes al régimen nazi

- **José Luis Arráez Llobregat:** Universidad de Alicante

La Historia y la Memoria de la Shoá: las apuestas de una polémica

- **Nathalie Bléser Potelle:** Universidad de Granada

Desde la Vieja Europa hasta Nuevo México: judíos y amerindios entre choque de culturas y memorias reveladas

- **Concepción Díaz Berzosa:** Amical de Mauthausen

Los republicanos españoles deportados a los campos nazis

- **Concepción Fernández Vivas:** Universidad de Granada

La música en los campos de concentración

- **Graciela Kohan Starcman:** Asesora del Consejo de Holocausto del Centro Sefarad-Israel

Campo de tránsito de Rivesaltes. A unos kilómetros del horror, la vida.

- **Amelia Peral Crespo:** Universidad de Alicante

Memoria y representación en la literatura de la Shoá

- **María Clara Romero Pérez:** Universidad de Granada

El arte como resistencia en los campos de Gurs y Le Vernet d'Ariège

- **Rafael Ruiz Álvarez:** Universidad de Granada

Visión sobre España y los españoles de la época a través de una obra teatral de Armand Gatti.

Relatos de supervivientes:

- **Ida GRINSPAN**, superviviente de Auschwitz y autora del libro *J'ai pas pleuré*
- **Victor PERAHIA**, superviviente de Bergen Belsen y autor del libro *Mon enfance volée*
- **Rhoda HENELDE ABECASIS**, superviviente de los campos: de Polonia a Görlitz. Traductora de yidish, Escuela de Traductores de Toledo
Testimonio:
Campos, también en la posguerra

Alumnos Colaboradores de Filología Francesa:

Presentación de trabajos

- Alexis Augé, M^a Carmen Beltrán y M^a Angeles Hernández:
- Presentación de una Wiki en fase de realización: “los campos de internamiento de Francia 1939 -1945”.
 - José Pablo Rodríguez Gobiet
Los hombres con el triángulo rosa

Criterios de Evaluación:

Se expedirán dos tipos de certificados:

- Certificado asistencial para todos los participantes
(Asistencia controlada en cada una de las sesiones)
- Certificado con nota y calificación: a aquellos alumn@s de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR que deseen convalidar el curso por 2 créditos de libre configuración (Licenciatura) se les exigirá, además de la asistencia regular (controlada en cada una de las sesiones), realizar un trabajo sobre alguna de las conferencias o alguno de los temas debatidos en el Seminario.

Horarios:

18 y 19 de abril: Mañana (10:00 -14:00) - Tarde (16:00- 19:30)

18 de abril: Concierto en la Catedral de Granada: 20:30

19 de abril: Concierto de clausura en el Aula Magna de la Facultad: 19:30